



dossier de presse

Pascal Baudry Photographies

Sur la route

•

Exposition du 31 mars au 7 mai 2022

Né en 1963 en Bourgogne, vit et travaille à Lyon.

Découvrant la photographie à l'âge de 10 ans dans le laboratoire amateur de son père, Pascal Baudry se consacra entièrement à la photographie argentique, oscillant entre les bains photographiques et son Leica M.

Dés 1984, il lance sa carrière de photo-reporter lors de nombreux longs séjours au Vietnam. Il travaillera par la suite en tant que photographe indépendant et pour des agences de presse avant de devenir responsable corporate pour Magnum Photo. Porté par son travail personnel mais aussi ses approches variées de la photographie (artiste, reporter, agent, développeur), il n'aura de cesse de penser la photographie comme matière et prétexte de partage et d'échange.

Sur la route

L'exposition « Sur la route » est un récit photographique de 2018 à aujourd'hui de Pascal Baudry. Du roman Jack Kerouac de 1957 ne restent que le titre et la spontanéité de l'auteur qui ici se retrouvent dans les photographies prises au long cours, au gré de routes, chemins et rencontres. Loin des grandes traversées de l'Ouest américain, c'est une itinérance de proximité, celle qui traverse les saisons et les années et s'aventure aux confins de l'Ain et ailleurs.

Si pour Kerouac « la spontanéité réside dans un rapport immédiat avec l'écrit », Pascal Baudry envisage la photographie comme un lien privilégié avec le présent et le réel.

Si ce n'est par urgence, c'est au moins par souci d'immédiateté que sa démarche nous rappelle la fragilité du temps qui défile sous nos yeux.

La photographie argentique lui permet alors de garder le souvenir intact, tel qu'il se montre et sans mise en scène. D'images volées à Naples au détour d'une rue aux images prises à la volée dans un train, ses photographies sont le reflet de la quête permanente du photographe d'immortaliser l'instant.

Pascal Baudry élargit alors la notion de Kaïros (1) de la philosophie Grecque antique, qui désigne le moment opportun de chaque occasion. Pour l'auteur, c'est à travers son Leica M que chaque instant est décisif. Ou peut-être est-ce l'inverse ? En réconciliant l'insignifiance (2) à la signifiante, il redore la première et poétise la seconde.

Par le même traitement accordé aux événements, d'une branche d'arbre à la surface de l'eau au passage d'une nonne dans une rue sans étoile, il écrit une histoire en mouvement et aux multiples visages.

À cet effet, l'usage quasi-systématique du noir et blanc est bien plus qu'un choix esthétique, il sous-tend un récit unifié et laisse les jeux de lumière s'exprimer sans en influencer les lectures.

Prise au vif, parfois tremblante ou décadrée, sa série ici présentée se veut sincère et sans artifice. Tels des contours d'un puzzle, les titres sont autant d'indices rendant les pièces manquantes plus présentes : les récits dissimulés dans le hors-champs des photographies et les négatifs que nous ne verrons certainement jamais. Car selon l'artiste, la photographie est un tout ; bien plus qu'une prise de vue imprimée sur une feuille de papier, elle est aussi tout ce que l'on ne voit pas à l'image et qui gravitent autour de sa réalisation. Elle en devient alors sonore, mystérieuse et collective.

À la manière d'un road trip illustré, « Sur la route » est une nouvelle respiration pour le photographe. Un souffle poétique et discret de souvenirs partagés (salle 1), une brise silencieuse et froide de paysages traversés (salle 2), une expiration rauque et rock du détail et de l'instant volé (salle 3).

Jade Ronat-Mallié
Commissaire de l'exposition

1. Concept qui correspond au temps de l'occasion opportune, c'est-à-dire qu'il se rapporte à un moment de rupture, à un basculement décisif par rapport au temps qui passe.

2. Dans le sens de ce qui appartient au quotidien le plus banal, le plus ordinaire.



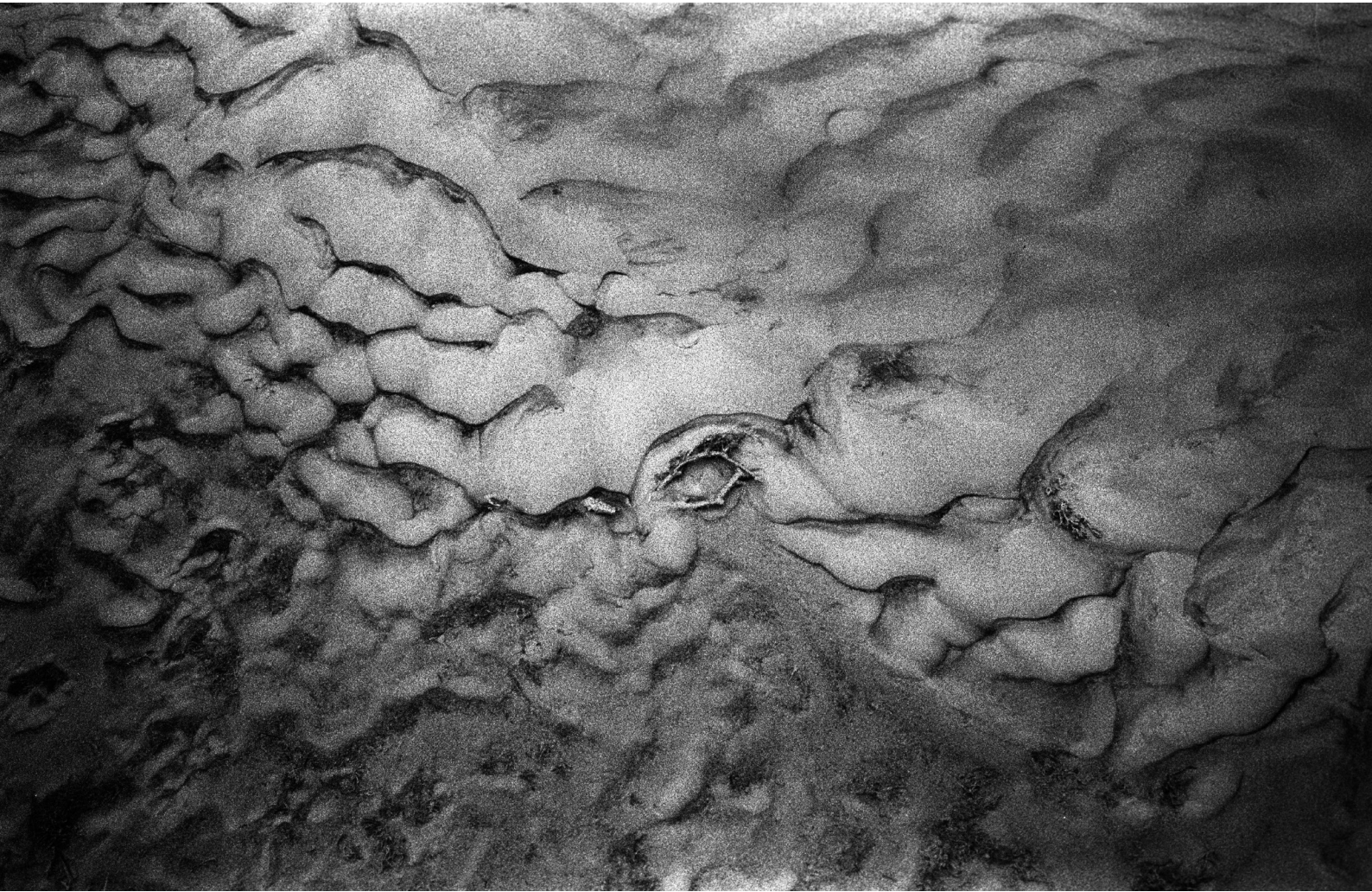
The love #3 / New York 1996
©Pascal Baudry

La fenêtre de Marine
Paris 2018
©Pascal Baudry





On the road #1, Paris 1889
©Pascal Baudry



Lac de la Rosiere#1Alpes 2020
©Pascal Baudry



By the windows #2 2018
©Pascal Baudry





On the road#7
France 2021
©Pascal Baudry





1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com