



Vincent Michéa

Peintures & dessins

•

Exposition novembre/décembre 2009

En résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon

•

Diplômé de l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques (Penninghen) à Paris. Début du travail de peinture en 1986.. Assistant de Roman Cieslewicz de 1988 à 1991. Collabore au studio « 100%Dakar » à Dakar de 1991 à 1995.

Il partage son temps de travail entre Paris, Dakar au Sénégal.

EXPOSITIONS (SELECTION)

Dec. 2011 "L'AMOUR C'EST DU CINEMA" Exposition en parallèle au festival international du film de Marrakech Ecole supérieure des arts visuels de Marrakech.

Nov. 2011 Galerie Magnin-A Paris Photo, Grand Palais, Paris

Oct. 2010 Institut Français de Valence, Espagne.

Mai. 2010 Exposition Biennale des Arts de Dakar Off.

Fev. 2010 Work-shop : Ecole Supérieure des Arts Visuels, Marrakech.

2009 Regard Sud Galerie/Lyon, France

Jui. 2009 Exposition Galerie Sébastian Brandl, Cologne.

Nov. 2008 Work-shop : Ecole Supérieure des Arts Visuels, Marrakech

Jui. 2008 Galerie Le Manège, ambassade de France, Dakar

Fev. 2008 "Paris Black" Musée d'Ixelles" Bruxelles, Belgique

Fev. 2008 Work-shop - 2 : Académie des Beaux Arts de Kinshasa. R.D.Congo

2007 Galerie Sebastian Brandl - Cologne, Allemagne (solo)

2007 Galerie "Regard Sud " Lyon, France (solo)

2007 Work-shop - 1 : Académie des Beaux Arts de Kinshasa. R.D.Congo

2007 "Paris black" Museum der Weltkulturen. Frankfurt am Main, Allemagne

2006 "Paris Black" Iwalewa Haus der Universität Bayreuth, Allemagne

2006 Biennale des arts de Dakar, (Off)

2005 Musée des Arts Derniers , Paris

2005 Galerie Ligne 13. Paris

2005 Klaus Littmann Projekt - Bâle , Suisses. (Cat.+ Press)

2004 Exposition : LUV Production. Paris (solo)

2004 Animal Gallery - New-York , USA. (Press)

2002 Ultra Snob 2- 28 Rue Mohamed V - biennale des Arts de Dakar. (Cat.)

2000 Ultra Snob 1 - 28 Rue Mohamed V - Biennale des Arts de Dakar.

1999 La Chapelle Saint Louis de la Sallepétriere - Paris.

1996 Salon de Monrouge C/O Galerie Jean Fournier-Paris (cat.).

1995 Galerie du Jour Agnes B. Paris.

1992 SE-BE-MO-KA-MI , Centre Culturel Français. Dakar.(Cat.)

1991 Festival International de la Peinture de Cagne sur Mer. (Cat.).

1991 Collaboration au Studio "100% Dakar" à Dakar. Sénégal

1988 Assistant de Roman Cieslewicz

1987 Exposition (solo) : Galerie Nationale du Sénégal. Dakar Sénégal.(Press)