



Maput, Mozambique 2011 ©Thibaud Yevnine

Dossier de presse



Thibaud Yevnine

•
En Afrique le soleil se couche aussi
en résonance avec la Biennale de Lyon 2022

•
Exposition du 3 novembre 2022
au 7 janvier 2023

BIOGRAPHIE

Thibaud Yevnine est né en 1981 dans le Sud de la France, pas très loin de la montagne Sainte-Victoire, pendant l'été, là où les odeurs de pins sont les plus fortes.

Enfant il se consacre à la pêche à la ligne ; la nuit, tandis que les prises sont plutôt rares, il a de longues conversations avec un autre pêcheur, adulte et enseignant d'art plastique. Ce pêcheur lui apprend, sans vraiment chercher à le faire, les rudiments de l'art.

Plus tard, à l'âge de 18 ans, il s'engage dans une carrière de livreur de pizza. Quelques trois ans après, abandonnant cet emploi lucratif, il vit à Lima, au Pérou, où il lit et écoute les classiques de la littérature et de la musique. Notamment Jack Kérouack et John Coltrane.

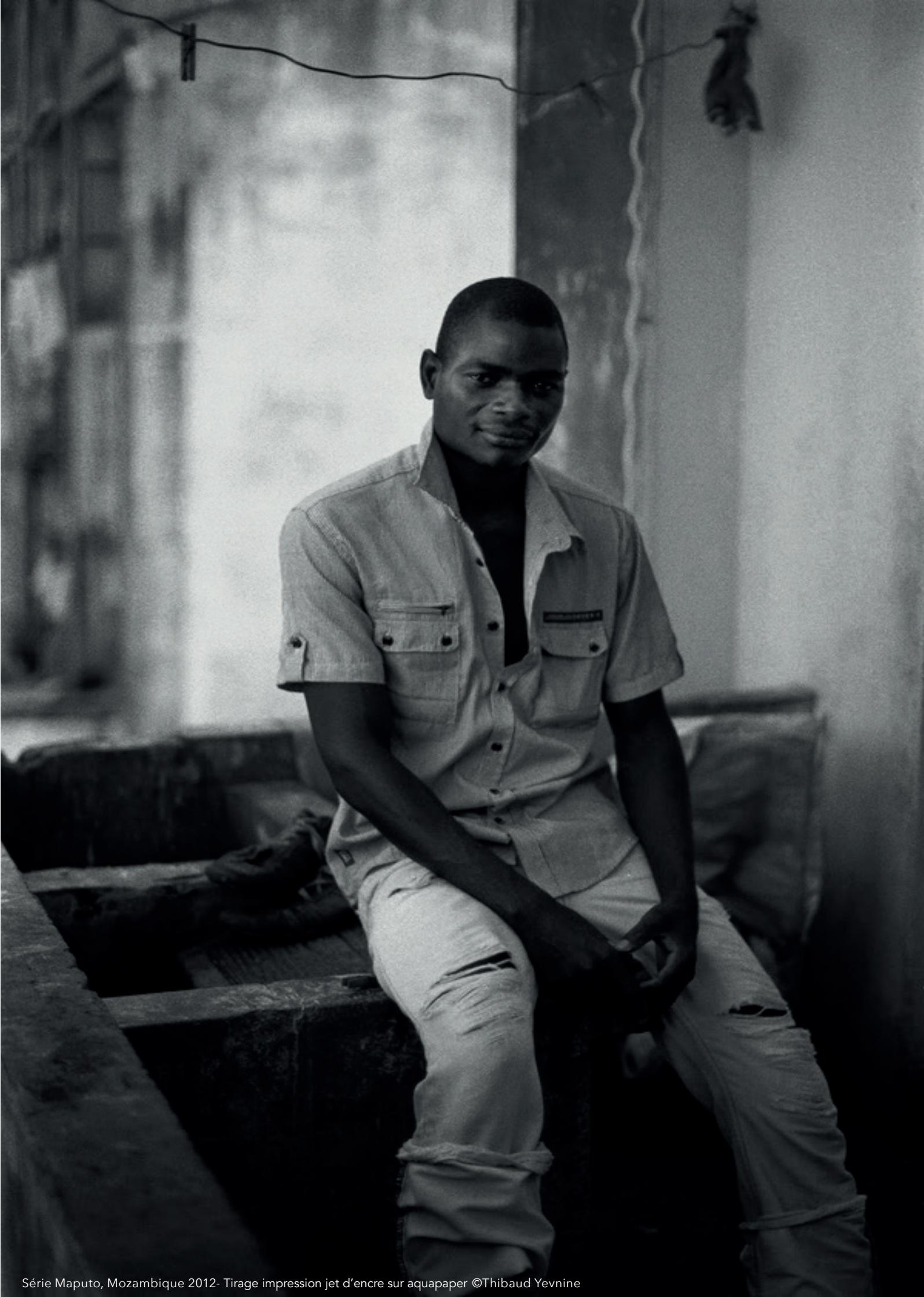
Il fait ses premières photos dans les Andes et photographie principalement des chiens errants, des hommes debout dans le bus, et une femme nue assise sur une table en bois.

De retour en France il étudie les Lettres Modernes et les Sciences du Langage à l'université. Il découvre les principes du socio-constructivisme et d'une pédagogie alternative, basée sur les besoins de l'enfant et non sur la quantité des connaissances à transmettre.

Suite à ses études il enseigne la littérature en France et en Afrique (Mozambique et Côte d'Ivoire), en collège et en lycée.



Série Maputo, Mozambique 2011, Tirage pigmentaire sur papier hahnemühle ©Thibaud Yevnine



En Afrique le soleil se couche aussi

« De cette ville, il en a fait un poème silencieux, délivré des mots, calme et serein, où l'attente et l'énigme parlent ensemble pendant des heures, assises à une table sans chaise ».

Maryam Madjidi - Introduction du livre Maputo, Filigranes Editions, septembre 2021.

C'est à la suite de ses études, que Thibaud Yevnine débuta son travail en 2011 en Afrique où il enseigna la littérature au Mozambique et en Côte d'Ivoire puis de 2016 à 2019 en France.

La réalisation des cinq séries qui composent cette exposition s'est faite grâce à différents appareils, allant de la chambre photographique jusqu'à l'appareil photo jouet en plastique. C'est aussi à l'aide d'un vieux téléphone portable qui avait du grain et quelques secondes de latences, qu'il découvrit un décalage et une sensualité qui le remirent en phase avec le monde.

L'œuvre de l'artiste s'est construite lentement car Thibaud se laissait venir et faire dans le mouvement de la marche sans jamais s'arrêter de prendre en photographie son parcours du quotidien, car le beau résulte en toute chose. La citation de Baudelaire, « le beau est toujours bizarre » résonne entre ses photographies laissant apparaître la spontanéité du regard de l'artiste et la sensibilité qui découle de cette poésie vagabonde.

Thibaud est un artiste qui se reconnaît en tant que photographe de la lenteur qui contemple le monde tel qu'il semble être autour de lui, car tout ce qu'il fait en dehors se rejoint et forme un cercle complet avec la photographie.

Cette exposition de l'intime, nous permet de découvrir des villes, des êtres, des objets dans l'ombre et la lumière à travers le regard de Thibaud Yevnine, celui qui passe et saisit l'instant en restituant sa poésie et son mystère.

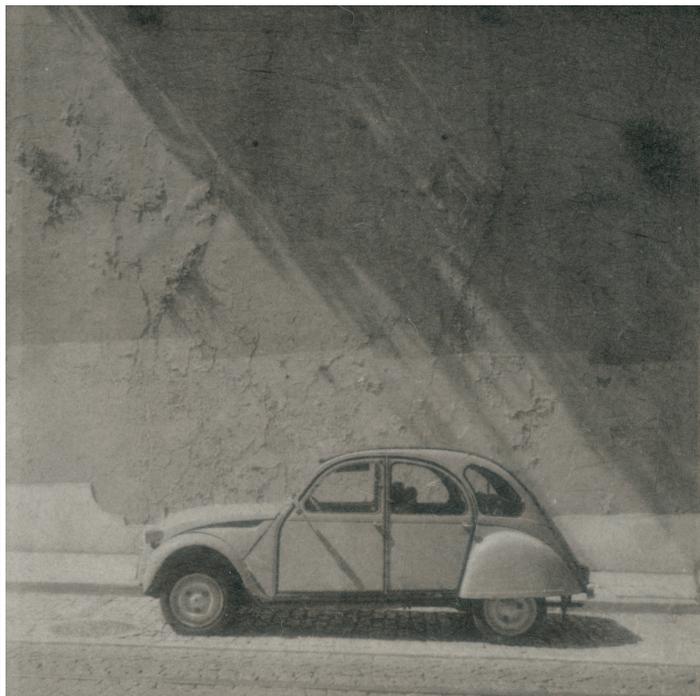


Série Vies proches, Maputo, Mozambique, 2012©Thibaud Yevnine





Abidjan, Côte d'Ivoire 2015©Thibaud Yevnine



Série Campo Méridien, Cévennes, Lisbonne (2016-2017) ©Thibaud Yevnine

EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2022 En Afrique le soleil se couche aussi - Galerie Regard Sud, (En résonance avec la Biennale de Lyon)
- 2021 Signature du livre Maputo, éditions Filigranes - Paris Photo, Grand Palais éphémère, Paris
- 2021 Horizons - Atelier l'Oeil Vert, Paris
- 2020 UNITED - Galerie Thierry Bigaignon, Paris
- 2019 Festival PHOTO MARSEILLE - galerie atelier 111, Marseille
- 2018 Festival du REGARD - Cergy-Préfecture
- 2018 MEMOIRES - Galerie Thierry Bigaignon, Paris
- 2018 galerie Maupetit librairie Acte Sud - Marseille
- 2018 "Forever Young" - centre culturel de Hasselt, Belgique
- 2017 8ème Biennale de photographie en Condroz - Marchin, Belgique
- 2015 rétrospective des séries faites au Mozambique - Galerie La Jetée, Marseille
- 2014 Printemps de l'art contemporain (29-31 mai) - Le Percolateur, Marseille
- 2014 Rencontres d'Arles Off - galerie Atelier Cinq, Arles
- 2013 DST Emergentes, Encontro Da IMagem - Finaliste DST Emergentes, Portugal
- 2013 Spectacle "MM en résonances" : Projection-concert (live avec mes musiciens) et déclamation de poèmes sur différentes séries prises au Mozambique - Casa Consolat, 1 rue Consolat, Marseille
- 2013 Vers Ilha, Le Percolateur - Le Percolateur, centre photographique tenu par Marco Barbon, Marseille, France
- 2013 Festafilm - Montpellier
- 2013 Intimité - Asile 404, Marseille -France
- 2012 Nuits nomades - Centre Culturel Franco-Mozambicain de Maputo, Mozambique
- 2012 Off des Rencontres d'Arles - Hôtel de Chartrouse, quartier de la Roquette
- 2011 Nuits photographiques de Pierrevert - Pierrevert -France
- 2011 - Off des Rencontres d'Arles; coup de coeur de Martine Montegrandi
- 2011 - publication dans le hors série n°12 de Réponse Photo
- 2010 Les Nuits Photographiques de Pierrevert - Pierrevert, France
- 2009 Les Nuits Photographiques de Pierrevert - Pierrevert, France
- 2008 Festival de la Photographie d'Aix en Provence - Aix en Provence, France

EDITION

Maputo aux Editions Filigranes 2022



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr // www.regardsud.com

