



©Nicola Vigilanti, Spencer, Monument Valley, Utah 2022

dossier de presse



Nicola Vigilanti

•

Grainy America

En résonance avec la 17e Biennale de Lyon - Art Contemporain

•

Exposition du 21 septembre au 9 novembre 2024

Basé à Lyon, en France, Nicola Vigilanti travaille comme photographe professionnel depuis 2004, avec une formation en sciences politiques et en communication multimédia.

Animé par un fort intérêt pour le documentaire et les projets à long terme où les êtres humains et les phénomènes sociaux et culturels sont au cœur des sujets traités, il travaille régulièrement sur des projets personnels, principalement avec des films 135/120, parallèlement à des missions et engagements dans le milieu des organisations internationales et humanitaires.

Ses objectifs sont de concevoir et produire des documentaires photo et/ou vidéo comme moyen de divulgation culturelle, à travers de publications, diffusions éditoriales et expositions artistiques.

Grainy America

En résonance avec la 17ème Biennale de Lyon - Art contemporain, le photographe Nicola Vigilanti expose un reportage documentaire d'une cinquantaine de photos sur les vestiges de l'American Dream au XXI^{ème} siècle.

Les contours de ce rêve, dessinés dès le XVII^{ème} par l'empire britannique pour stimuler l'immigration et le peuplement de ce nouveau territoire, ont construit l'image d'une Terre Promise où l'accueil de l'autre et le respect des différences devaient constituer le socle de la société en devenir.

Depuis ses premiers voyages aux États-Unis en 1994, il tente d'appréhender cette société et ambitionne de gratter le vernis pour découvrir comment celle qui reste "la terre de toutes les chances" a failli à ses promesses, comment ces hommes et ces femmes grandissent, malgré tout, sur ce fondement fait de contradictions.

En 2022, de retour aux US, et durant un périple d'un mois, Nicola visite pas moins de dix états très différents, en allant au contact des personnes qui les peuplent, de l'Illinois à la Californie. Road trip au cœur du fantasme.

Le photographe se penche sur la société américaine et l'observe à travers le prisme de ses valeurs fondatrices. Qu'en est-il aujourd'hui de l'accueil et de l'hospitalité sur ce territoire multiculturel ? Nicola Vigilanti revient sur les non-dits, sur les silences et les virages de l'Histoire. C'est un voyage vers l'Autre, si éloigné et pourtant si proche et une introspection. De cette double approche, résulte un document inédit sur l'Amérique d'aujourd'hui regardée par un photographe contemporain autant passionné que critique.

Le photographe dirige nos regards vers cette Amérique "grenue", "granuleuse", à la définition rendue floue.

Grâce au langage photographique, *Grainy America* pointe toutes les contradictions d'un pays encore soumis à son propre mythe, où les victimes sont celles qui en parlent le mieux. Ces photographies noir et blanc et parfois en couleur, majoritairement en argentique, redonnent la parole aux témoins silencieux de cette Amérique attachante que Nicola Vigilanti aimerait contribuer à changer.



© Nicola Vigilanti, *Look*, Williams, California, 2022



©Nicola Vigilanti, *Sunday in Harlem*, New York, 2020



© Nicola Vigilanti, *Half Frame 00*, Arizona's desert, 2022



©Nicola Vigilanti, *Waiting*, Tutumcari, New Mexico, 2022



© Nicola Vigilanti, *The white hat in New Mexico*, Abiquiu, New Mexico, 2022



©Nicola Vigilanti, *Nuit d'orage*, Monument Valley, Utah, 2022

EXPOSITIONS (sélection)

2024 *Grainy America*, galerie Regard Sud, Lyon (en résonance avec la Biennale de Lyon - Art contemporain)

2023 *En Marge* pour l'exposition CHABE, Marché Gare de Lyon

2022 *New Discoveries in Contemporary Photography*, Caelum Gallery, New York

2021 *71/21*, à l'occasion du 50eme anniversaire de Médecins Sans Frontière, Paris, Strasbourg et Bordeaux

2011 Exposition à l'occasion de la 40e Assemblée Générale de l'Organisation Médecins Sans Frontière, Plaine Saint Denis- Paris

2011 Festival International du Photojournalisme "VISA Pour l'Image", Perpignan

2010 Reportage sur les populations nomades de l'Inde du Nord, galerie du Palazzo Barone Ferrara, Bari, Italie

1999 *Erasmus*, Université de Bari, Italie

LIVRES

2024 *Grainy America*, édition *El Viso*

2021 *Irasshaimase : a japanese street photography essay*, OHM édition

2020 *Face à l'invisible : Un engagement en première ligne pour sauver des vies*, auto-édition



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com

