

Cinéma du Sud

18^e édition
Cinéma du Sud

PARRAIN DE LA 18^e ÉDITION : COSTA-GAVRAS

Les séances seront présentées et animées par **Abdellah Zerguine**, directeur artistique de Regard Sud, et **Michel Amarger**, journaliste critique cinéma Média France.

>> MERCREDI 25 AVRIL

Soirée d'ouverture

20h **Personal Affairs**

de Maha Haj (Israël-Palestine, 1h28)

En présence de **Maha Haj**

>> JEUDI 26 AVRIL

Soirée spéciale 50 ans du cinéma tunisien

19h **Mustafa Z**

de Nidhal Chatta (Tunisie, 1h21)

En présence de **Nidhal Chatta**

21h **Whispering Sands**

de Nacer Khemir (Tunisie, 1h35)

En présence de **Nacer Khemir**

>> VENDREDI 27 AVRIL

16h30 **A Memory in Khaki**

d'Alfoz Tanjour (Syrie, 1h48, documentaire)

En présence de **Alfoz Tanjour**

19h **Withered Green**

de Mohammed Hammad (Egypte, 1h13)

En présence de **Mohammed Hammad**

21h **Volubilis**

de Faouzi Bensaïdi (Maroc, 1h47)

En présence de **Faouzi Bensaïdi**

>> SAMEDI 28 AVRIL

14h45 **Atlal**

de Djamel Kerkar (Algérie, 1h51, documentaire)

En présence de **Djamel Kerkar**

17h30 **One of These Days**

de Nadim Tabet (Liban, 1h31)

En présence de **Nadim Tabet**

20h **Cactus Flower**

de Hala Elkoussy (Egypte, 1h44)

En présence de **Hala Elkoussy**

Festival organisé par Regard Sud

1-3 rue des Pierres-plantées

69001 Lyon

www.regardsud.com

REMERCIEMENTS

À nos partenaires, la Ville de Lyon, la Région Auvergne Rhône-Alpes, la Drac Auvergne Rhône-Alpes, le CNC, la Métropole de Lyon, le CGET, la DRJSCS pour leur contribution et leur soutien. À l'Institut Français de Tunisie, du Liban, au Consulat Général de Tunisie à Lyon, au Bureau culturel Egyptien à Paris, à Tunisaire et à Mecal Subt.

À Costa-Gavras qui parraine cette 18^{ème} édition.

Aux réalisatrices, réalisateurs, acteurs, producteurs, distributeurs, aux intervenants et aux bénévoles.

Institut Lumière

Président : Bertrand Tavernier

25, rue du Premier-Film,

69008 Lyon

04 78 78 18 95

Métro D : Monplaisir-Lumière

Tarifs

7,50€ (normal)

6€ (réduit)

5€ (abonnés)

Gratuit (Clubs)

Sauf soirée d'ouverture au prix tarif spécial (9€, 8€ réduit, 7€ abonnés, gratuit pour les clubs)

Gagnez du temps en achetant vos billets sur www.institut-lumiere.org

Les films sont présentés en version originale sous-titrée, les projections ont lieu à l'Institut Lumière.



Regard Sud et l'Institut Lumière présentent



Cinéma du Sud

25 > 28 avril 2018
à l'Institut Lumière

Parrain de la 18^e édition
Costa-Gavras

Projections et rencontres

Algérie
Egypte
Israël
Liban
Maroc
Palestine
Syrie
Tunisie



Cinéma du Sud

18^e édition
Cinéma du Sud

PARRAIN : COSTA-GAVRAS

La 18^e édition du Festival Cinéma du Sud est parrainée par Costa-Gavras, cinéaste majeur, engagé et passionnant, auteur de *Z* (Oscar du meilleur film étranger), *Missing* (Palme d'Or), de *Section spéciale*, *Music Box*, *Amen*, *Le Couperet*, et Président de la Cinémathèque française.

Quatre jours pour offrir un panorama du cinéma contemporain du Maghreb et du Moyen-Orient, à travers des œuvres rares, fictions et documentaires, avec la présence exceptionnelle de leurs réalisateurs.

SOIRÉE D'OUVERTURE

>> MERCREDI 25 AVRIL
à 20h

En présence de Maha Haj

PERSONAL AFFAIRS Israël-Palestine

De Maha Haj avec Hanan Hillo, Amer Hlehel, Doraid Liddawi, Mahmoud Shawahdeh
2016, 1h28, coul

A Nazareth, un vieux couple suit une routine quotidienne. De l'autre côté de la frontière, à Ramallah, leur fils voudrait rester un éternel célibataire, leur fille est sur le point d'accoucher, son mari garagiste décroche un rôle au cinéma, et la grand-mère perd le Nord. En Suède, leur fils aîné, lui, attend leur visite... Premier long métrage, une comédie autour d'une famille palestinienne.

Un Certain regard, Festival de Cannes 2016.
Prix de la critique BNP Paribas, Cinemed 2016.

Séance suivie d'un cocktail sous le Hangar du Premier-Film.



Personal Affairs



Whispering Sands



Cactus Flower

SOIRÉE SPÉCIALE 50 ANS DU CINÉMA TUNISIEN

>> JEUDI 26 AVRIL

à 19h

En présence de Nidhal Chatta

MUSTAFA Z Tunisie

de Nidhal Chatta avec Abdelmonem Chouayet, Fatma Nasser
2017, 1h21, coul

Vingt-quatre heures de la vie d'un Tunisien ordinaire, journaliste de radio, face à l'absurdité du système, et pris dans les relations tumultueuses avec sa femme et avec son fils adolescent. Une journée qui devait se passer comme toutes les autres...

Prix d'interprétation masculine aux Journées Cinématographiques de Carthage.

à 21h

En présence de Nacer Khemir

WHISPERING SANDS Tunisie

De Nacer Khemir avec Hichem Rostom, Noura Saladin, Houcine Mahnouch et la participation de Dorra Zarrouk
2017, 1h35, coul

Quel secret a amené cette femme canadienne d'origine arabe dans ce désert ? Que disent de notre monde les contes que le guide raconte à cette femme tout en traversant les lieux en ruines de son enfance ? Un film entre une mémoire arabe meurtrie et un avenir que l'on craint funeste, par un cinéaste marquant de l'histoire du cinéma tunisien.

Festival international de Dubai 2017.

Séance suivie d'une collation gourmande offerte par le Consulat de Tunisie.

>> VENDREDI 27 AVRIL

à 16h30

En présence d'Alfoz Tanjour

A MEMORY IN KHAKE Syrie

D'Alfoz Tanjour
2016, 1h48, coul, documentaire

Le cri du cœur et de l'esprit d'individus en proie à l'oppression du régime syrien. Le récit personnel de l'auteur se mêle à ceux d'autres personnages contraints de quitter la Syrie avant ou après la révolution... Plongée dans des années de silence, de peur et de terreur, plongée dans un récit syrien qui, en réveillant le passé du pays, raconte son avenir.

Cinemed 2017.

à 19h

En présence de Mohammed Hammad

WITHERED GREEN Egypte

De Mohammed Hammad avec Heba Ali, Asmaa Fawzi
2016, 1h13, coul

Jeune femme traditionnelle et conservatrice, Iman a dû s'occuper de Noha, sa sœur cadette, à la mort de leurs parents. Lorsque cette dernière reçoit une proposition de mariage, Iman doit demander à leurs oncles de rencontrer le marié et sa famille... Un premier film, subtil et poignant, sur la condition des femmes dans une société patriarcale.

Festival de Locarno 2016.
Prix du meilleur réalisateur au Festival international de Dubai.
Journées Cinématographiques de Carthage.

à 21h

En présence de Faouzi Bensaïdi

VOLUBILIS Maroc

De Faouzi Bensaïdi avec Mouhcine Malzi, Nadia Kounda
2016, 1h47, coul

L'histoire d'un couple fou amoureux, Abdelkader, vigile, et sa femme Malika, employée de maison, et de leurs rêves. Un jour, Abdelkader vit un épisode violent et humiliant qui va chambouler leur destin... Par le cinéaste et acteur Faouzi Bensaïdi (*Mort à vendre* en 2013, *WWW : What a Wonderful World* en 2006, *Mille mois* en 2003...).

Sélection Venice Days, Mostra de Venice 2017.
Tanit de Bronze aux Journées Cinématographiques de Carthage.
Prix de la meilleure actrice au Festival d'El-Gouna.



Volubilis



One of These Days

>> SAMEDI 28 AVRIL

à 14h45

En présence de Djamel Kerkar

ATLAL Algérie

De Djamel Kerkar avec Ammi Lakhdar, Ammi Rabah Lakhdar, Raouf Moundhir, Mohammed, Abdou
2016, 1h51, coul, documentaire

En Algérie, l'après-décennie noire à travers un village meurtri par le terrorisme dans les années 1990. Dans ce premier long métrage, le cinéaste recueille avec poésie la mémoire des habitants, faisant ressurgir des souvenirs du visible – les ruines (atlatl, en arabe) – vers l'invisible.

Prix du Meilleur Premier Film au FID Marseille 2016.
Mentions spéciales du Prix Institut Français de la Critique en Ligne et du Groupement National des Cinéma de Recherche.

à 17h30

En présence de Nadim Tabet

ONE OF THESE DAYS Liban

De Nadim Tabet avec Manal Issa, Yumna Marwan, Reine Salameh, Panos Aprahamian
2017, 1h31, coul

Beyrouth, un jour d'automne. La ville est au bord du chaos, mais pour Maya, Tarek, Yasmina et Rami, âgés de 17 à 22 ans, c'est une journée ordinaire où ils s'interrogent sur le sexe, l'amour et la nuit. Le premier long métrage de fiction de Nadim Tabet.

Festival international du film de Dubai 2017.

à 20h

En présence de Hala Elkoussy

CACTUS FLOWER Egypte

De Hala Elkoussy avec Menha Batraoui, Marwan Alazab, Salma Samy
2017, 1h44, coul

Aïda, comédienne de théâtre, sa voisine Samiha, d'origine bourgeoise, recluse et démunie, et Yassin, jeune homme tourmenté, habitué de la rue : ils se retrouvent ensemble, suite à une inondation qui laisse les deux femmes sans-abri au Caire... Premier long métrage de cette photographe, artiste plasticienne et réalisatrice.

Festival International du Film de Rotterdam 2017.
Prix de la meilleure actrice, Festival international de Dubai.
Festival International du Film de la Rochelle.