

Sandra Städeli, *Persona - Portrait # 5* ©



dossier de presse

Sandra Städeli

•
NATURA PROFUNDA
•

Exposition du 30 janvier au 29 mars 2025

Sandra Städeli vit et travaille entre Paris et le Perche (61)

Elle suit tout d'abord un parcours de réalisatrice en fictions et documentaires. Elle collabore également en tant que co-scénariste avec plusieurs réalisateurs dont les films sont soutenus par le CNC (Centre National du Cinéma et de l'Image Animée).

Après une formation aux Gobelins, Ecole de l'Image (Paris), elle complète depuis 2018 ce parcours cinématographique avec la photographie.

Son travail s'attache alors à explorer une frontière entre l'ombre et la lumière, cet espace intemporel qui en délimite les formes, ce temps qui oscille entre apparition et disparition. Un temps photographique qu'elle rapproche de la psychanalyse : « La photographie est à la bordure entre passé et présent, entre le superficiel et le profond, le manifeste et le latent (...). Elle participe des rapports singuliers de la lumière et de l'obscurité, de la surface et de la profondeur » Jean-Jacques Barreau in *Psychanalyse et Photographie* / Ed Campaigne Première . Une citation qui sous-tend jusqu'à présent sa démarche artistique.

NATURA PROFUNDA

C'est dans la quiétude nocturne de l'hiver que les arbres ont été saisis par la lumière, réveillés dans leur sommeil.

C'est dans la torpeur diurne de l'été que les fleurs ont été enveloppées de pénombre, endormies dans leur éveil.

NATURA PROFUNDA, deux séries explorant la Nature comme le reflet de nos propres zones d'ombres, une interrogation sur ce que nous voulons montrer ou dissimuler, voir ou ignorer, mêlant conscient et inconscient.

Avec la sérénité puissante des arbres, la beauté éphémère des fleurs, déceler ce que la noirceur veut bien nous dire,

Vivre l'obscurité comme l'endroit de la perte, du souvenir ou de l'absence,

Chercher dans la matière, des formes, des correspondances, une histoire enfouie, hors du temps, interroger la fragilité et la beauté de la vie,

Et ne garder que ce que la lumière veut bien donner.

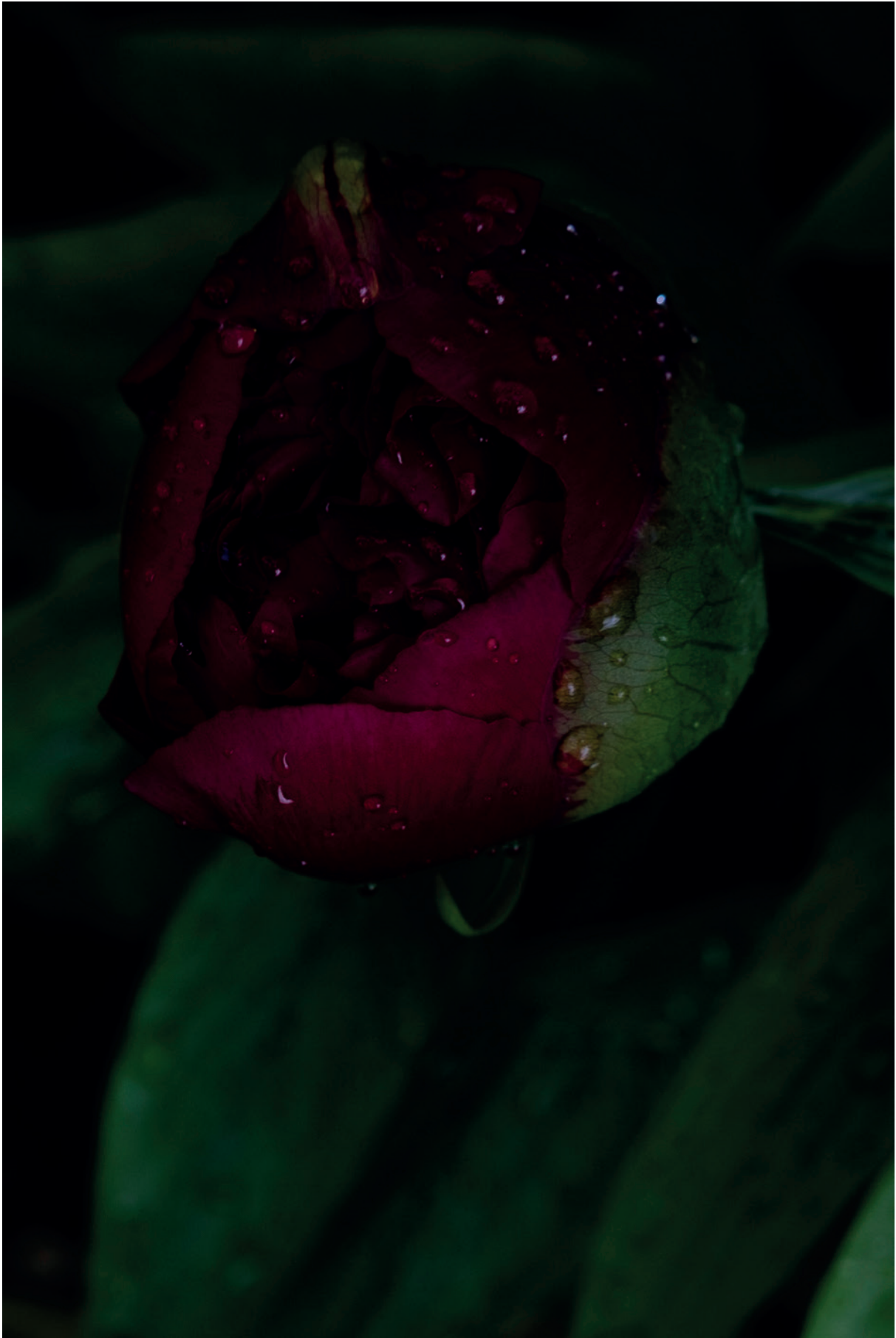
Peut-être atteindre avec une part de ce monde, une part de nous-même.



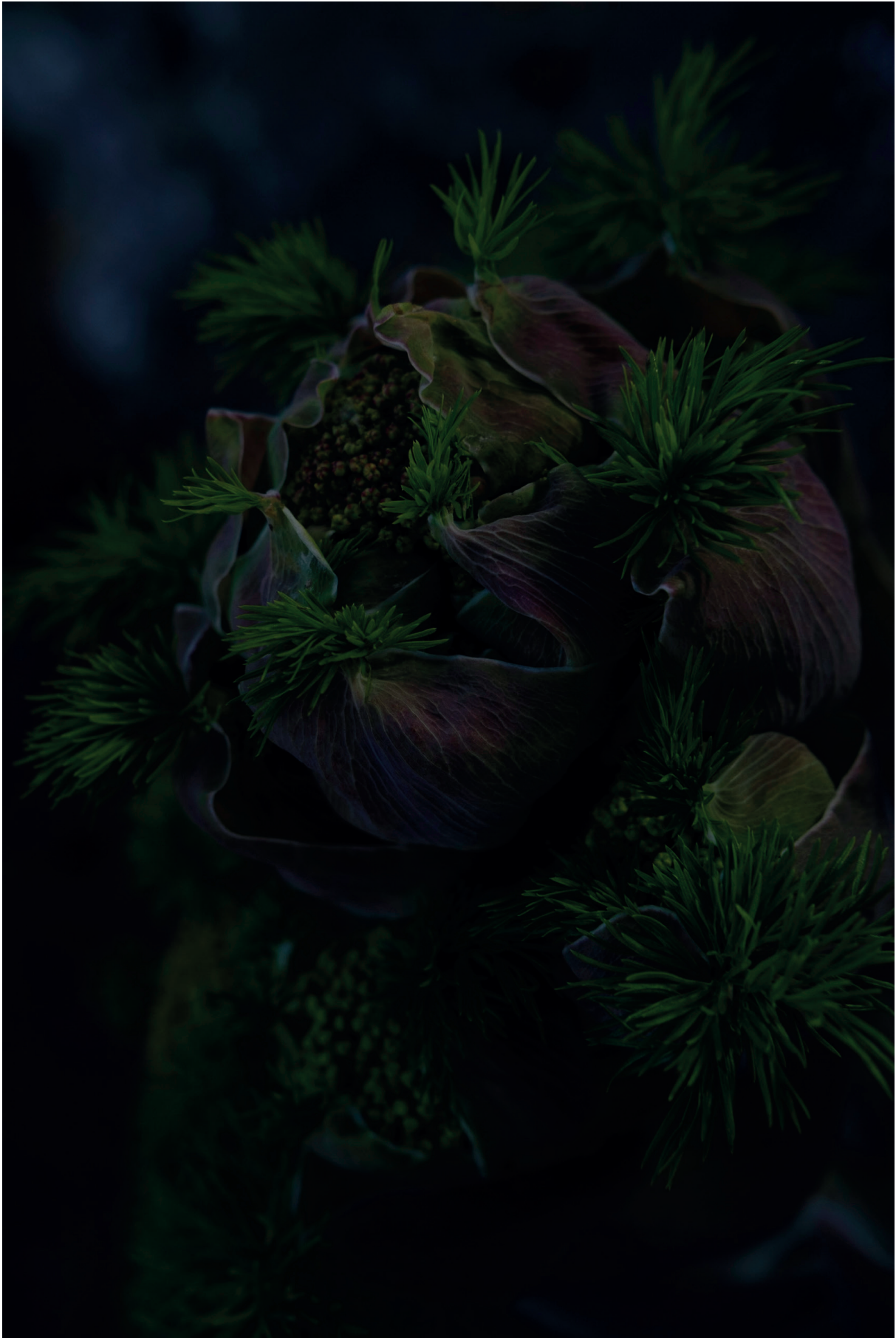
Sandra Städeli, La nuit rêvée des Arbres-Rêve # 5 ©



Sandra Städeli, La nuit rêvée des Arbres-Rêve # 8 ©



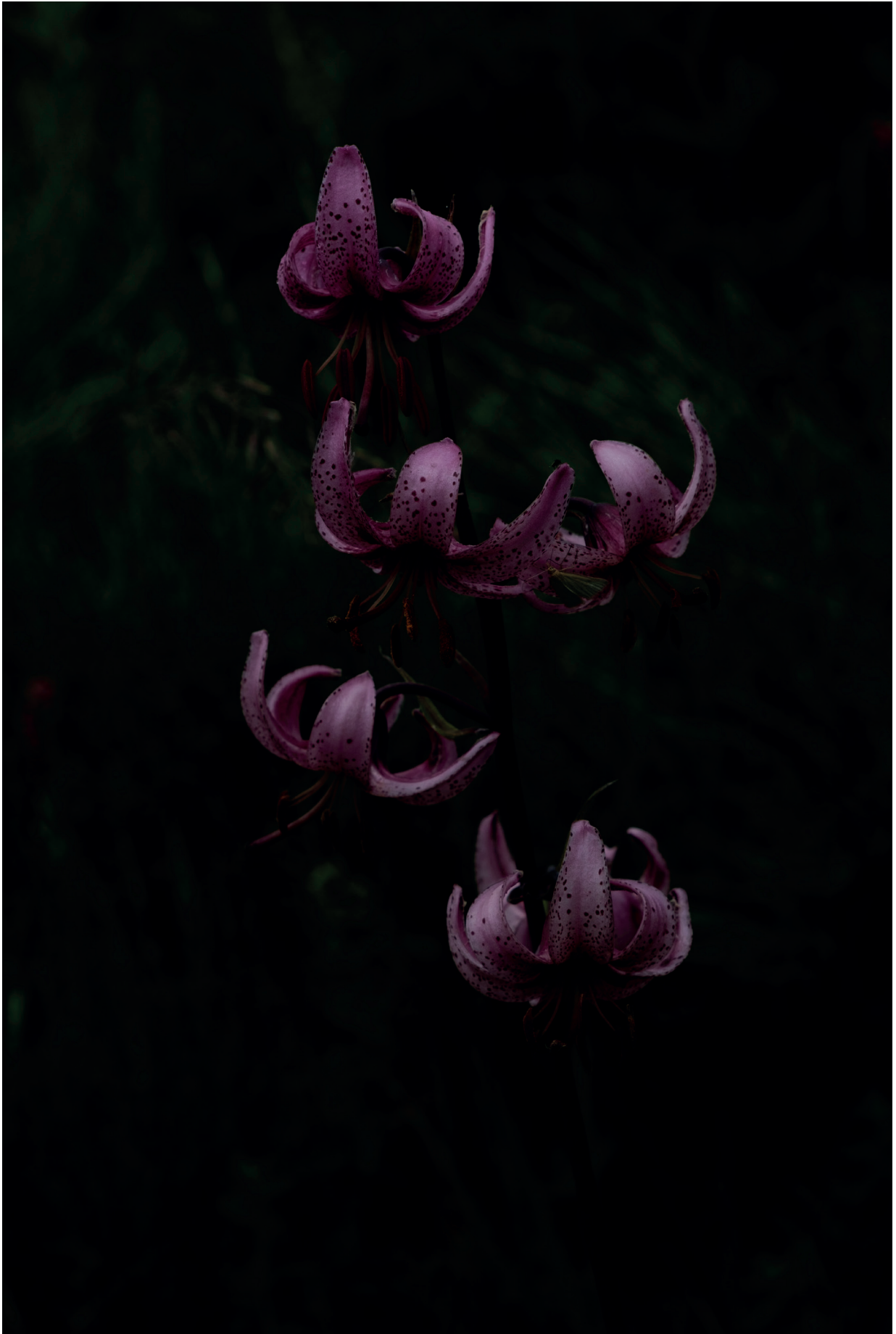
Sandra Städeli, *Persona - Portrait # 4* ©



Sandra Städeli, *Persona - Portrait # 6* ©



Sandra Städeli, *Persona - Portrait #10* ©



Sandra Städeli, *Persona - Portrait # 2* ©

AUTEURE PHOTOGRAPHE SELECTION

Déc 2023-Jvri 2024 Exposition collective à La Cour, lieu d'art contemporain à Bellême. Série présentée : La Nuit révée des Arbres / Commissariat : Christine Ollier

Déc 2022 & Déc 2023 Exposition de la série « Lanzarote, Déserts de vivre »
Médiathèque Ecully (69) & Galerie le Cent8 - Nogent le Rotrou (28)

Mai - Juin 2022 Exposition de la série « La Nuit révée des Arbres » Parcours Art et Patrimoine - Le Champ des Impossibles / 3ème édition. Commissariat : Christine Ollier

2017 - 2018 Exposition collective « Extraits » – Galerie Rastoll. Série « Façades – Un voyage à Hong Kong ». Les Rencontres Photographiques d'Arles – Parcours OFF.

Exposition Urbanitas 6 – Galerie Rastoll - Paris
Série « Solitudes Urbaines en Amérique »

REALISATRICE FILMS DOCUMENTAIRE SELECTION

2015-2023 PORTRAITS D'ARTISTES - Productions AM Art Fims - Amaury Mulliez

2023 ANAÏS BOUDOT, Seule La Nuit : 6mn55 / Artiste photographe

2020 STEPHANE MULLIEZ, Dialogue(s) : 6mn50 / Artiste plasticienne

2015 CORINNE MERCADIER, Entre Terre et Ciel : 6mn / Artiste photographe

REALISATRICE FICTION COURT-METRAGE SELECTION

2010 CE JOUR-LÀ - 14min. Production : Studio Kremlin
Financement : Région Aquitaine – Département des Landes
Avec : Laurence Côte, Eric Herson-Macarel - Projection en Festival

SCENARISTE SELECTION

Long-Métrage

JOHN FRUM AIRPORT – scénario co-écrit avec le réalisateur Damien Faure. .
Obtention de l'aide au développement du CNC. Commission juin 2013

Courts-Métrages

2007 HOU LE LOUP !, 16mm, 25min. Co-écrit avec le réalisateur Damien Faure / Productions : Kimsa Films
Avec : Satya Dusaugey, Lou Castel

2006 EN PAYS ÉLOIGNÉ, 35mm, 26min. Co-écrit avec la réalisatrice Vero Cratzborn. Avec : Manuel Blanc, Gautier About. Productions : Studio Kremlin (France) et Ambiances (Belgique)

1999 SPEED BALL, 35mm, 6min40. Réalisation : Laurent Bouhnik d'après une idée originale de S.Städeli. Scénario sélectionné dans le cadre du concours organisé par le CRIPS : « 3000 scénarios sur la drogue ». Production : Telema

UN GARS, UNE FILLE. Ecriture de sketches / Production : les Productions 22 / Diffusion : France2. Avec Jean Dujardin, Alexandra Lamy



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com

www.sandrastadeli.com