

©Kacem Noua, sans titre, acrylique sur toile, châssis alu, 120 cm x 180cm, 2023

dossier de presse



Kacem Noua

•
Travaux d'intérêt général
•

Exposition du 23 novembre au 20 janvier 2024

Kacem Noua
Vit et travaille à Lyon

Travaux d'intérêt général

La galerie Regard Sud, expose des oeuvres récentes du peintre Kacem Noua.

Il est vrai qu'il a déjà exposé maintes fois dans bien d'autres endroits, car ce sexagénaire est tout sauf un débutant : on a fait connaissance avec ses premières œuvres dès les années 80 du siècle dernier. Mais enfin, on peut aussi le considérer comme un peintre lyonnais, comme il est dit parfois, ce qui ne retire rien à sa dimension internationale.

« D'intérêt général » dit-il et le mot général s'oppose ici à local ou particulier. Il n'y a d'ailleurs pas la moindre trace d'intention figurative sur ses toiles. Dans la même volonté de parler peinture et rien d'autre, il est un point sur lequel il refuse nettement toute assignation d'identité. En dépit de son nom, de consonance algérienne, Kacem Noua ne croit pas pertinent d'insister sur un trait qui lui paraît sans rapport avec son entreprise picturale.

Celle-ci apparaît dans toute sa force dès la première salle de l'exposition actuelle à Regard Sud. On y est saisi par l'intensité de la couleur et des contrastes colorés et, au plus près de la manière de peindre, par un trait original sur lequel on ne peut manquer de s'interroger : une partie de la matière picturale semble « flotter » comme si elle s'était détachée de son support, pour aller où ? peut-être flotter dans un espace intersidéral dont le propre est justement de ne pas être situé. Cette impression est particulièrement forte dans les grands formats dont le peintre semble coutumier, bien qu'il y en ait aussi quelques plus petits caractérisés par l'absence de tout espace autour du motif. Cette peinture n'est pas faite pour séduire par quelque joliesse. Elle convainc par la force qui s'en dégage, impressionnante et incontestable.

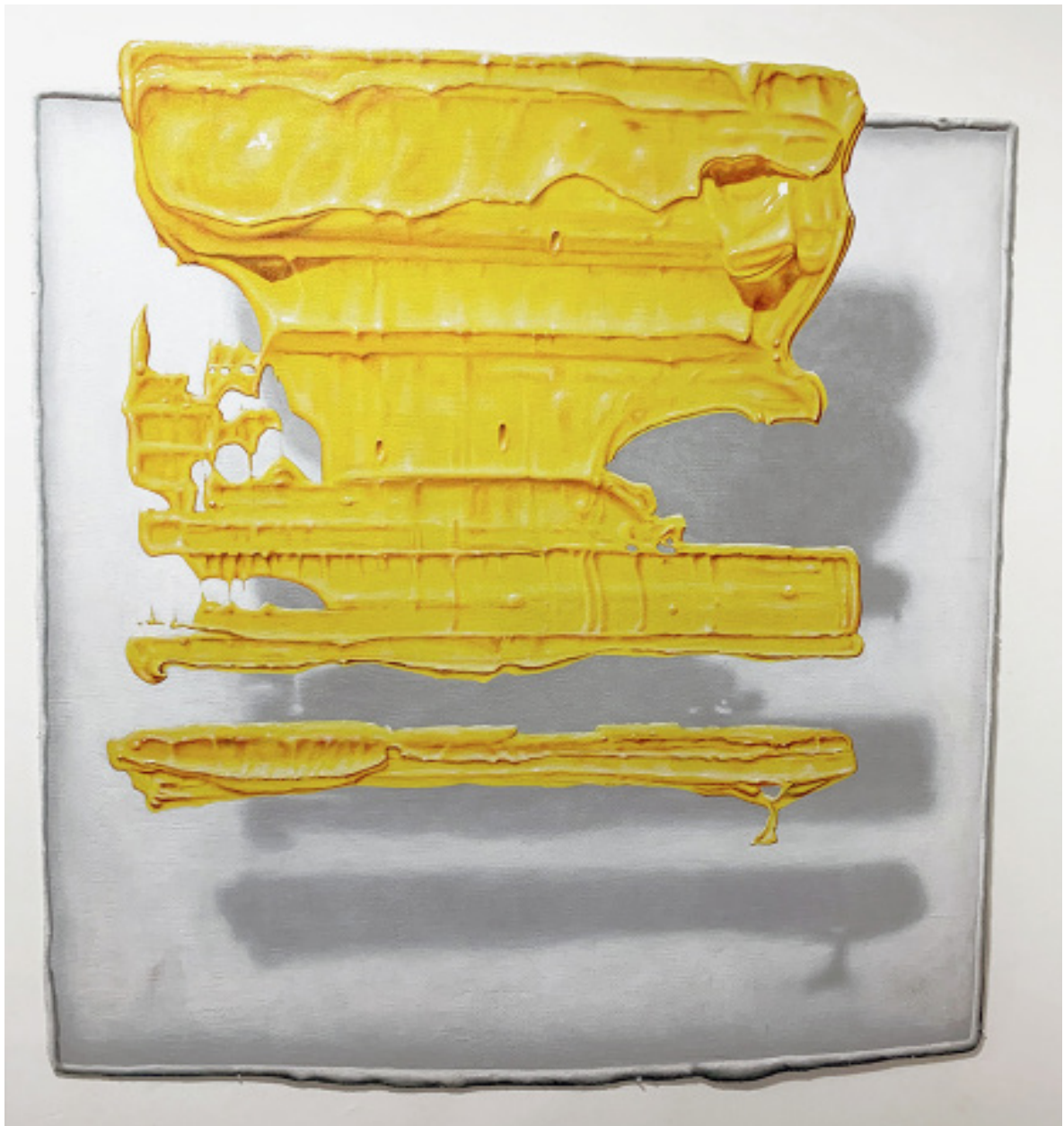
Denise Brahim
Essayiste et critique



Sans titre
acrylique sur toile,
châssis en aluminium
160 x 200 cm
2023
©Kacem Noua



Sans titre
acrylique sur toile
40 x 50 cm
2023
©Kacem Noua



Sans titre
acrylique sur contre-plaqué marine
160 x 165 cm
2012
©Kacem Noua



Travaux d'intérêt général, Kacem Noua, 2023,
galerie Regard Sud



La contribution du colibri
acrylique sur toile, châssis en aluminium
120 x 180 cm
©Kacem Noua

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

REGARD SUD GALERIE, *Travaux d'intérêt général* 2023
REGARD SUD GALERIE, *Le Deuxième ciel*, Lyon, 2020
REGARD SUD GALERIE, en résonance avec la Biennale d'Art Contemporain de Lyon, 2012
GALERIE L'R DU CORMORAN, Pernes-les-Fontaines, 2011
LE TOBOGGAN, Décines, 2011
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES, Saint-Fons-lès-Lyon, 2008
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, Lyon, 2003
GALERIE JOSSELINE NAEF, Lyon, 2000
GALERIE PATRICK MARTIN, Lyon, 1994
GALERIE LUCIEN DURAN, Paris, 1993
LE PARVIS I ET II, Pau et Tarbes, 1992
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1991
LA HALLE, Pont en Royan, 1990
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES, St Fons, 1990
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1990
ECOLE DES BEAUX-ARTS, Grenoble, 1989
GALERIA MURNIK, Milan, Italie, 1988
MUSEE D'ART CONTEMPORAIN, Lyon, 1987
GALERIE LUCIEN DURAND, Paris, 1987
GALERIE AXE ACTUEL, Toulouse, 1987
FOIRE DE BALE, GALERIE JLJ BERTIN, Bâle, Suisse, 1986
GALERIE JLJ BERTIN, Lyon, 1984

PUBLICATIONS

LE TOBOGGAN, Décines, texte de Marie-Agnès Charpin, 2011
MUSEE PAUL DINI, Villefranche-sur-Saône, texte Bernard Ceysson, 2008
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS-LÈS-LYON, texte d'Alain Charre, 2008
MUSEE PAUL DINI, texte de Bernard Ceysson, 2006
BIENNALE DE LYON, « L'Amour de l'Art », texte de K. Noua, 1991
MUSEE DE MONTPELLIER, texte de Christine Buci-Glucksman, 1987
GALERIE JLJ BERTIN, textes de Bernard Ceysson et d'Alain Rérat, 1984
BOURSES
Fondation de France, MNAM, Centre Georges Pompidou, 1982
Ministère de la Culture, Fonds d'Incitation à la Création, 1985

ACQUISITIONS PUBLIQUES

Musée d'Art Contemporain de Lyon
Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne
Musée Paul Dini,
Villefranche sur Saône
FRAC Rhône-Alpes
Fond National d'Art Contemporain Ville de Lyon
Université Lyon 2



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com