



Sans titre. Série Podor, 1963-1978 © Oumar Ly - courtesy Siror Senghor

dossier de presse



Oumar Ly

Portraits de brousse et de studio

Podor 1963/1978

•

saison Africa 2020

•

Exposition du 16 janvier au 14 mars 2020

Biographie

Oumar Ly est fils de commerçant. Il est né en 1943 à Podor sur les rives du fleuve Sénégal. Il n'a jamais appris à lire. C'est par hasard, en regardant les militaires, installés dans le fort de la ville, prendre des clichés qu'il découvre la photographie. Le jeune Ly acquiert son premier appareil, un Kodak Brownie flash pour 1500 CFA. Il se forme auprès de Demba Assane Sy qui exerce à côté de son métier d'infirmier celui de photographe.

Le destin lui sourit quand le Sénégal, devenu indépendant, veut fournir des papiers d'identités aux populations. L'administration l'embauche et l'envoie sillonner la brousse faire les photos de ses concitoyens. En 1963, la photo est à la mode. Les clients affluent pour se faire tirer le portrait au studio Thioffy, installé dans le quartier du marché de Podor, alors prospère petite ville de commerce, frontalière avec la Mauritanie.

Jusqu'à sa mort en 2016, il ne quittera pas sa région natale et son studio, Après avoir photographié toutes les époques, les riches en boubous, les familles, les jeunes gens à la mode Yéyé et même les manifestations publiques qui marquèrent la vie de cette province éloignée, au nord du Sénégal.

-

Oumar Ly, portraits de brousse et de studio – Podor 1963/1978

Omar Ly est décédé en 2016 à 73 ans.

Il laisse derrière lui une grande famille et des archives photographiques uniques, relatant la vie des habitants de Podor et des villages alentour. On y découvre un petit monde peuplé de visages d'enfants et d'adultes qui ont pris la pose dans le studio, dès les années 1963, devant les toiles peintes d'un Boeing 747, d'une mosquée, d'un paysage luxuriant. Mais aussi -et ce qui est plus rare- des milliers de clichés pris dans les villages avec pour seul fond, un pagne, la portière blanche de la 2CV du sous-préfet ou tout simplement le ciel pâle écrasé par la chaleur. Sur ces images-là on devine, invité en douce, le paysage de la brousse : terre sèche clairsemée d'acacias ; fouettée par l'harmattan. Et surtout la singularité de chacun des modèles qui timidement, maladroitement, s'offre pour la première fois à l'objectif du photographe.

Tous ces magnifiques et émouvants portraits resteront à jamais la mémoire de Podor. Des portraits d'une élégance singulière, des images justes, simplement justes et libres."

Frédérique Chapuis
Commissaire de l'exposition



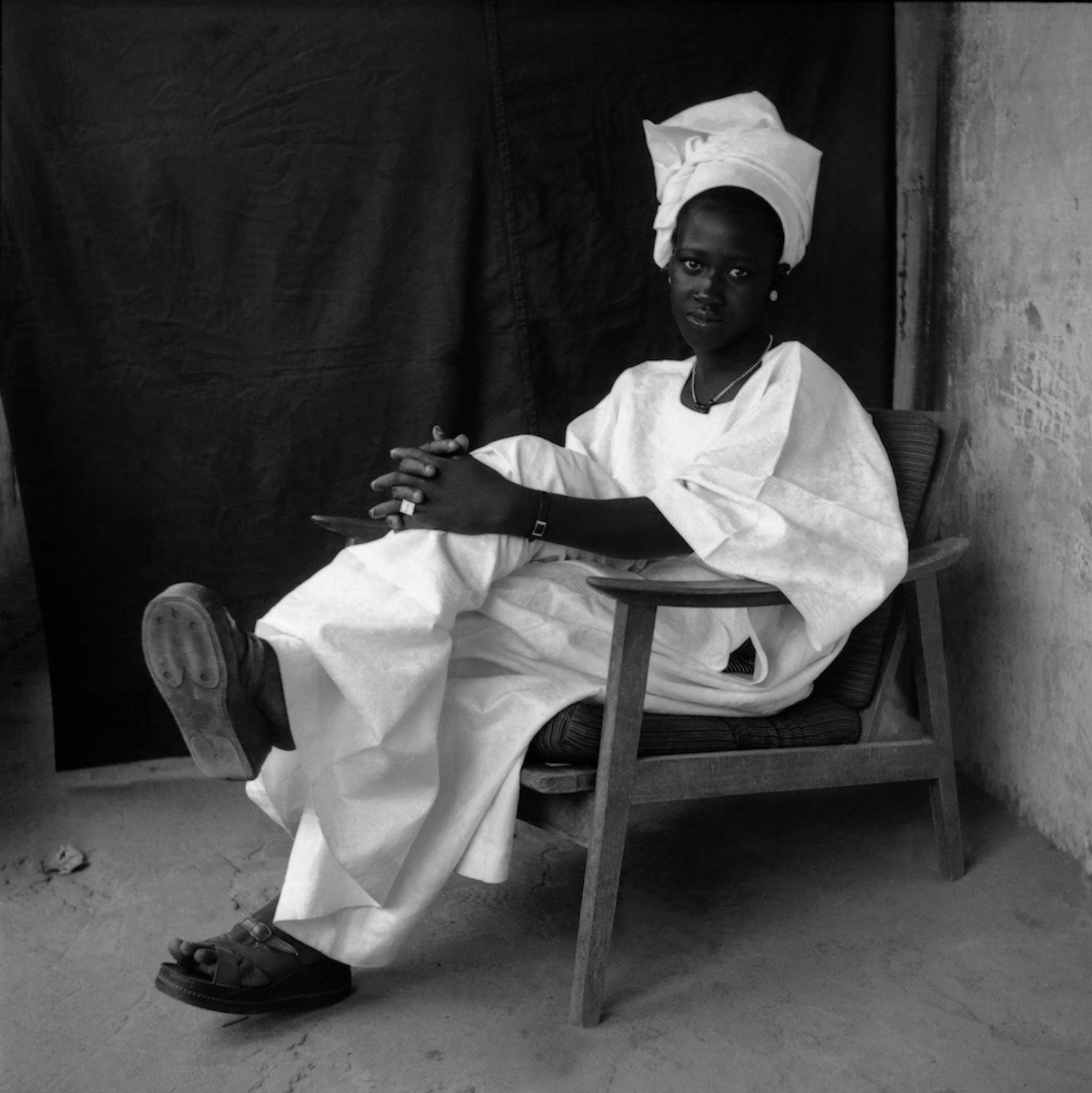
Sans titre. Série Podor, 1963-1978 © Oumar Ly-courtesy Sitor Senghor



Sans titre. Série Podor, 1963-1978 © Oumar Ly-courtesy Sitor Senghor



Sans titre. Série Podor, 1963-1978 © Oumar Ly-courtesy Sitor Senghor



Sans titre. Série Podor, 1963-1978 © Oumar Ly -courtesy Sitor Senghor

EXPOSITION

- 2020 Galerie Regard Sud/Lyon dans le cadre de l'année de l'Afrique 2020
- 2017 Festival La Gacilly, Morbihan, France
- 2013 Oumar Ly, Portraits de Brousse, Le Comptoir Général, Paris, France
- 2013 Oumar Ly, Hôtel de Sauroy, Paris, France
- 2011 Galerie Filles du Calvaire, Paris Photo, Paris, France
- 2011 Hommage à Oumar Ly, Saint Louis et Podor, Sénégal
- 2011 Exposition monographique, Festival de la photographie de Brighton, Royaume-Uni
- 2011 Retrospective Oumar Ly, Rencontres africaines de la photographie de Bamako, Mali
- 2010 Oumar Ly, photographies, « Afrique et Création » du Musée africain de Lyon, France
- 2009 Oumar Ly photographe à Podor. Chronique des années 60, galerie Le Manège Institut français Léopold Sédar Senghor, Dakar dans le cadre « rendez-vous de la photographie » Dakar, Sénégal
- 2009 Oumar Ly : Podor, Rencontres africaines de la photographie de Bamako, Mali



MONOGRAPHIES

- 2010 Oumar Ly, portraits de brousse : Podor, 1963-1978, Textes de Frédérique Chapuis, Ed Filigranes, Trézélan



REVUE DE PRESSE

- 2016 Oumar Ly: Photographer whose archive commemorates timeless rural life of West Africa par Chris Salewicz (Independent UK)
- 2016 Photo Oumar Ly (1943-2016) par Michel Henry (Libération)
- 2016 Oumar Ly, photographe sénégalais ou anthropologue de Podor ? (Mali News)
- 2016 Hommage: le photographe sénégalais Oumar Ly est décédé (Jeune Afrique)
- 2016 In Memoriam: Oumar Ly (1943-2016) par Olivier Laurent (Time)
- 2016 Adieu Oumar Ly par Valérie Marin de la Meslée (Le Point - culture)
- 2016 Mort d'Oumar Ly (1943-2016) (L'oeil de la Photographie)
- 2013 Oumar Ly par Nicolas Michel (Jeune Afrique)
- 2010 Oumar Ly par Jean-Christophe Servant (Le Monde diplomatique)
- 2010 Oumar Ly par Claire Guillot (Le Monde Magazine)
- 2010 Oumar Ly par Frédérique Briard (Marianne)
- 2009 Oumar Ly (photographie.com)
- 2009 Oumar Ly (L'express)
- 2009 Oumar Ly par Magali Jauffret (l'Humanité)



Regard Sud galerie
1/3, rue des Pierres Plantées 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous
regard.sud@orange.fr // www.regardsud.com