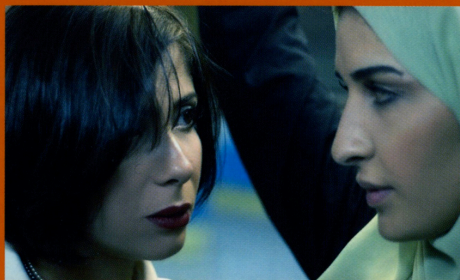


# FENÊTRES SUR LE CINÉMA DU SUD

Pour cette 10<sup>ème</sup> édition, Regard Sud et l'Institut Lumière proposent un panorama des cinématographies arabes, et permettent de découvrir un cinéma peu visible sur les chaînes de télévision ou en salles. En présence de réalisateurs originaires d'Algérie, d'Égypte, du Liban, du Maroc, de Palestine, de Syrie, de Tunisie, présentation de films de fictions et de documentaires dont certains présentés en avant-première ou sélectionnés dans divers festivals. Une programmation qui se veut être une fenêtre qui ouvre et éclaire sur la complexité des situations politiques et sociales de ces pays et faire éprouver des moments d'émotion dont ils sont les témoins. Une occasion unique de découvrir les cinématographies des pays du Sud, plus récentes et plus fragiles économiquement.

Les séances seront présentées et animées par Abdellah Zerguine, directeur artistique de Regard Sud, et Michel Amariger, journaliste et critique de cinéma à Radio France Internationale.

## Mardi 4 mai à 20h30 SOIRÉE D'OUVERTURE AVANT-PREMIÈRE



## Femmes du Caire

De Youssry Nasrallah avec Mona Zaki, Mahmoud Hemida, Hassan El Radad, Nahed El Sebati.  
Égypte > 2009 > 2h15 > Couleur

Le Caire. Hebba, une animatrice de télévision, présente une émission politique à succès sur une chaîne privée. Karim, son mari, est le rédacteur en chef adjoint d'un journal appartenant au gouvernement et ambitionne d'en devenir le rédacteur en chef...

Sélection officielle Mostra de Venise 2009

Mercredi 5 mai à 19h

En présence de Hala Alabdalla

## Je suis celle qui porte les fleurs vers sa tombe

Documentaire de Hala Alabdalla.  
Syrie > 2006 > 1h45 > N&B



La force et la pudeur de ces voix féminines - celles de Fadia Ladkani, Roia Roukbi, Raghida Assaf - s'alternent, se font écho tout au long du film. Chacune parle sur son propre mode de l'emprisonnement et de l'exil qu'elles ont vécus...  
Prix du documentaire Mostra de Venise 2006

Mercredi 5 mai à 21h30

## Grenades et myrrhe

De Najwa Najjar avec Hiam Abbass, Yasmine Al Massri, Ashraf Farah, Ali Suliman.  
Palestine/Allemagne > 2008 > 1h35 > Couleur  
Ramallah aujourd'hui, Kamar, danseuse et femme libre, se retrouve épouse de prisonnier. Elle s'éloigne de tout ce qu'elle aime jusqu'à son retour à la danse, où elle rencontre Kais...

Jeudi 6 mai à 19h Projection à la Villa Lumière

## The One Man Village

Documentaire de Simon El Habre.  
Liban > 2008 > 1h26 > Couleur  
Simon El Habre observe la vie dans le village de Ain el-Halazoun, quasi-îlantôme, et essaye de réfléchir à la mémoire collective et individuelle de ce pays qui paraît vivre une amnésie collective et qui ne semble pas à l'abri d'une nouvelle guerre civile...



Jeudi 6 mai à 21h Projection à la Villa Lumière

## Vivre ici

Documentaire de Mohamed Zran.  
Tunisie > 2009 > 2h04 > Couleur



Derrière le comptoir de sa boutique, Simon, un épicier de confession juive, est depuis toujours le confident, le guérisseur, et la mémoire des habitants de Zarzis, une petite ville du sud-est tunisien...

Vendredi 7 mai à 19h

En présence d'Ibrahim Letaïef

## Cinécittà

D'Ibrahim Letaïef avec Mohamed Hassine Grayaa, Mohamed Ali Ben Jemaz, Dorra Zarrouk, Mohamed Abdelmonem Chouayef.

Tunisie > 2008 > 1h36 > Couleur

« Non, votre scénario ne reflète pas la réalité du pays ! » C'est la réponse, Chahine, jeune scénariste et réalisateur de films (il trop souvent entendu de la part des diverses commissions donatrices de subventions. Désespéré, il ne voit plus qu'une seule solution pour réaliser son film : cambrioler une banque ! Avec l'aide de ses amis et associés, il passe à l'action...

Vendredi 7 mai à 21h15

AVANT-PREMIÈRE  
En présence de Raja Amari

## Les Secrets

De Raja Amari avec Hafsia Herzi, Soundes Bel Hassen, Hassia Dari, Rim El Benna, Dhafar L'abidine.

Tunisie/Suisse/France > 2010 > 1h31 > Couleur



Aicha, Radia et leur mère vivent à l'écart du monde dans une maison à l'abandon dans laquelle elles ont déjà travaillé comme domestiques. Leur quotidien vacille le jour où un jeune couple vient s'installer dans la maison. Les trois femmes cachent leur existence aux nouveaux venus de peur d'attirer l'attention sur leur situation et d'être chassées...  
Sélection officielle Mostra de Venise 2009

Samedi 8 mai à 16h

En présence de Mohammed Bakrim, responsable communication du Centre Cinématographique Marocain et d'Abdelkader Lagtaâ

## Entre désir et incertitude

Documentaire d'Abdelkader Lagtaâ  
France > 2009 > 52min > Couleur



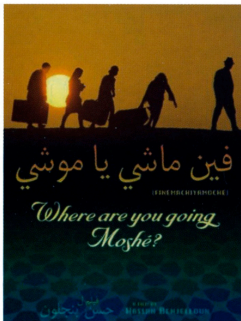
En donnant la parole à des cinéastes et à des critiques, ce documentaire s'attache, parallèlement à une approche historique, à identifier quelques mouvances qui animent le cinéma marocain et à pointer du doigt les principaux dangers qui menacent son évolution.

Samedi 8 mai à 18h

En présence de Mohammed Bakrim du Centre Cinématographique Marocain

## Où vas-tu Moshé ?

De Hassan Benjelloun avec Simon Elbaz, Abdelkader Loffi, Hassan Essakalli, Mohamed Tsouli et Rim Shmaou.  
Maroc/Canada > 2007 > 1h30 > Couleur



Au début des années 1960, après l'indépendance du Maroc, de nombreux juifs marocains quittent clandestinement le pays pour Israël. Les juifs de la petite ville de Bejjad s'organisent en secret autour de leur rabbin pour préparer ces départs...

Samedi 8 mai à 20h30

En présence de Mohammed Bakrim du Centre Cinématographique Marocain et d'Aziz Salmy

## Amours voilées

D'Aziz Salmy avec Younés Migri, Hayat Belhallaoui, Sadiya Ladif, Nora Skali.  
Maroc > 2008 > 1h45 > Couleur



Veille, amour et contraintes sociales : une jeune femme médecin voilée découvre l'amour dans les bras du beau Hamza...

Dimanche 9 mai à 14h30

## Lettre à ma sœur

Documentaire de Habiba Djahine.  
France/Algérie > 2006 > 1h08 > Couleur  
Lettre à ma sœur est la réponse de Habiba Djahine à sa sœur assassinée par un groupe armé à Tizi Ouzou en Algérie et raconte ce qui s'est passé pendant dix ans...

Dimanche 9 mai à 16h30

En présence de Malek Bensmail

## Plaisirs d'eau

Documentaire de Malek Bensmail.

France > 2001 > 1h16 > Couleur  
Ce film traque au quatre coins du monde les manies, gestes et autres tics aquatiques d'adeptes du bain. Que ce soit au Japon, Hongrie, Finlande et Turquie, le bain reste un rite collectif...

Dimanche 9 mai à 18h30

En présence de Tewfik Farès

## Les Hors-la-loi

De Tewfik Farès avec Sid Ahmed Agoumi, Cheikh Nourredine, Mohamed Chouikh et la participation de Jacques Monod.  
Algérie > 1969 > 1h35 > Couleur



Premier long-métrage de Tewfik Farès, tourné à la façon des westerns hollywoodiens et premier film algérien en couleur. Les Hors-la-loi relate la lutte menée contre l'autorité coloniale par des bandits d'hommeur...  
Présenté au public...