

Calendrier

Mardi 7 janvier	20h30	SOIRÉE D'OUVERTURE Avant-première RACHDA (Yamina Bachir-Chouikh) <i>Soirée suivie d'un cocktail.</i>
Mercredi 8 janvier	19h	PREMIERS PAS (Mohamed Bouamari)
	21h30	YOUCEF OU LA LÉGENDE DU SEPTIÈME DORMANT (Mohamed Chouikh)
Jeudi 9 janvier	19h	COUR INTERDITE (Djamel Ouahab)
	21h30	MISS MONA (Mehdi Charef)
Vendredi 10 janvier	19h	LE CRI DES HOMMES (Okacha Touita)
	21h30	LES ENFANTS DU VENT (Brahim Tsaki)
Samedi 11 janvier	16h	FRANTZ FANON, "MÉMOIRES D'ASILE" (documentaire d'Abdenour Zahzah et de Bachir Ridouh)
	18h	KATEB YACINE, L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION (documentaire de Kamal Dehane)
	20h30	TAYIA YA DIDOU (Mohamed Zinet)
Dimanche 12 janvier	15h	LE MOULIN DE MONSIEUR FABRE (Ahmed Rachedi)
	17h30	SOIRÉE DE CLÔTURE HASSAN TERRO (Mohamed Lakhdar-Hamina)

MANIFESTATION ORGANISÉE AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE LYON DANS LE CADRE DE "DJAZAIR, UNE ANNÉE DE L'ALGÉRIE EN FRANCE", ET PROPOSÉE PAR

Regard Sud
1/3 rue des Pierres Plantées
69001 Lyon
Tél/Fax 04 72 00 24 53 ou 04 78 27 44 67
regardsud@aol.com

Achat des places à l'avance par téléphone au 04 78 78 1895 du mardi au dimanche de 11h à 19h



Dans le cadre de "Djazair, une année de l'Algérie en France", Regard Sud et l'Institut Lumière, grâce au soutien de la Ville de Lyon et de l'AFAA, proposent une semaine de cinéma algérien. Des cinéastes apporteront leur éclairage sur le parcours de leur pays, ses heurts et ses bonheurs, depuis l'Indépendance jusqu'à nos jours : les mutations sociales et culturelles, la vie de la jeunesse des deux côtés de la Méditerranée, via des œuvres biographiques, fictionnelles ou documentaires.

Mardi 7 janvier à 20h30

SOIRÉE D'OUVERTURE

Présentation du travail de conservation et de valorisation du patrimoine cinématographique en Algérie, projection de documents rares.

En présence de **Boudjemâa Karèche**, directeur de la Cinéma Algérienne



Suivi de l'avant-première

RACHDA

En présence de **Mohamed Chouikh** de Yamina Bachir-Chouikh avec Itissem Djouadi, Bahia Rachedi, Rachida Messaoui En (Algérie/Fr., 2002, 1h40)

Rachida est enseignante dans un quartier d'Alger. Un matin, elle est prise à partie par des terroristes, parmi lesquels se trouve Sofiane, un de ses élèves. Ils lui demandent de placer une bombe dans son école... La confrontation du quotidien et de l'absurde, dans l'Algérie urbaine et rurale.

Sélection officielle Un Certain Regard, Festival de Cannes 2002.

Soirée suivie d'un cocktail.

Mercredi 8 janvier à 19h

En présence de **Mohamed Bouamari**

PREMIERS PAS

de Mohamed Bouamari avec Fetouma Ousliha, Hassan El Hassani, Tayeb Abou El Hassan, Kaci Tizi-Ouzou, Kikache, Boudjemâa Karèche (Algérie, 1979, 1h45)

Récit complexe d'une femme qui devient chef de sa communauté, dans le contexte de l'émancipation de la femme algérienne.

Mercredi 8 janvier à 21h30

En présence de **Mohamed Chouikh**

YOUCEF OU LA LÉGENDE DU SEPTIÈME DORMANT

Jeudi 9 janvier à 19h

En présence de **Djamel Ouahab**

COUR INTERDITE

de Djamel Ouahab avec Djamel Ouahab, Mourad Seïmi, Nadia Vesli (Fr., 1999, 1h30, N&B)

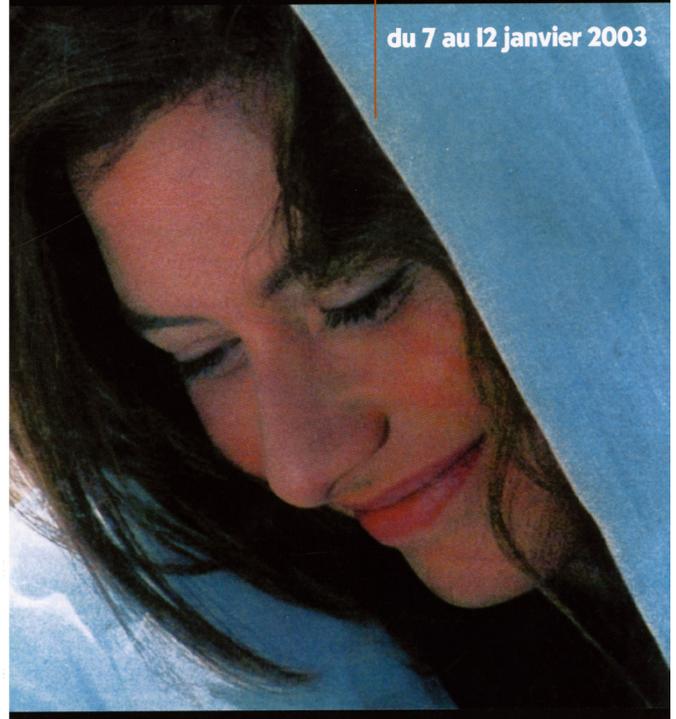


univers de dureté quotidienne, de survie, imposé à des jeunes qui essaient d'échapper à leur destin et à leur banlieue... Ce sont les petits frères des Ragazzi de Pasolini.

Année de l'Algérie en France

Regards sur le cinéma algérien

du 7 au 12 janvier 2003



Jeudi 9 janvier à 21h30

En présence de **Mehdi Charef**

MISS MONA

de Mehdi Charef avec Jean Carmet et Ben Smal (Fr., 1987, 1h30)

La rencontre entre un vieux travesti qui ne fait plus recette sur le trottoir et un jeune étranger clandestin... Le regard sensible de Mehdi Charef sur les marginaux, les exilés.



Samedi 11 janvier à 18h

en présence de **Kamal Dehane**

KATEB YACINE, L'AMOUR ET LA RÉVOLUTION

documentaire de Kamal Dehane (Algérie, 1999, 1h)

Entretiens avec Kateb Yacine, l'un des plus grands écrivains algériens contemporains, qui aborde de grandes questions : l'humanité et l'Algérie, la cause des femmes, la religion, la révolution, et nous fait découvrir l'Algérie humaine et essentielle.



Vendredi 10 janvier à 19h

En présence de **Okacha Touita**

LE CRI DES HOMMES

de Okacha Touita avec Miloud Ketib, Jean-Yves Gautier, Yan Brian, Nadia Samir (Algérie/Fr., 1999, 1h40)

Posée dans le contexte de la Guerre d'Indépendance, la question des choix à faire et des douleurs et contradictions ressenties, reste d'une actualité brûlante. "Une volonté de dire juste à chaque image" (Les Cahiers du Cinéma)



Samedi 11 janvier à 20h30

en présence **Tayeb Mefti**, réalisateur (sous réserve)

TAYIA YA DIDOU

de Mohamed Zinet avec Himoud Brahimi, Mohamed Zinet, Georges Arnaud, Suzie Naceur (Algérie, 1971, 2h)



Les déambulations de deux touristes français sont le prétexte à la rencontre avec Alger et Momo, mais aussi à la confrontation douloureuse avec le passé... Un regard décalé sur l'Histoire.

Vendredi 10 janvier à 21h30

En présence de **Brahim Tsaki**

LES ENFANTS DU VENT

de Brahim Tsaki avec Djamel Youbi, Boualem Benanni, et les enfants de Sidi Yacoub (Algérie, 1981, 1h15)

A travers trois courts métrages, trois voyages au pays de l'enfance et de la poésie.

Samedi 11 janvier à 16h

en présence d'**Abdenour Zahzah** et du **Professeur Bachir Ridouh**



FRANTZ FANON, "MÉMOIRES D'ASILE"

documentaire d'Abdenour Zahzah et de Bachir Ridouh (Algérie, 2002, 52')

Dimanche 12 janvier à 17h30

SOIRÉE DE CLÔTURE

en présence de **Mohamed Lakhdar-Hamina**

HASSAN TERRO