



©Celine_A EFFLORESCENCE 3-1, empreintes végétales à l'encre sur papier - 2022

dossier de presse

Celine_A

•
QUI ME VEND UNE FLEUR AUJOURD'HUI ?
•

Exposition du 1er juin au 22 juillet 2023



Au travers d'une alternance de branches dénudées ou de fleurs à profusion, de couleurs ou de noir&blanc, les créations de Celine_A questionnent la vision dualiste de notre société. Femme/homme, nature/culture sont des entités qui s'entendent par opposition. Ces concepts sont justifiés par un système de valeurs, de hiérarchie et de domination.

Aujourd'hui comme hier, des hommes et des femmes élaborent un autre rapport au monde. La nature n'est pas extérieure, composée d'objets utiles à l'homme mais elle constitue notre atmosphère, notre milieu. Pensées comme inertes dans la société occidentale et donc exploitables à outrance, les plantes sont en fait à l'origine de la vie ; elles font le monde.

“Qui me vend une fleur aujourd'hui ?” est extrait d'un poème d'Antonia Pozzi qui interroge nos rapports aussi bien aux végétaux qu'au temps, incluant l'altérité. “Qui me vend une fleur aujourd'hui ?” est le titre de la première exposition personnelle de Celine_A.

Telle une collectionneuse, une chercheuse, une botaniste, l'artiste récolte des végétaux. Au regard du XXI^e siècle, ses collectes sont composées de déchets de l'industrie horticole. Celine_A récupère des restes, issus d'un processus de production et de consommation. Dans l'atelier, les fleurs, branches et feuilles sont tour à tour, maniées telles des pinces, parfois directement encrées, séchées, ou encore photographiées, et dessinées. Chaque variété est explorée, aucune n'est isolée. La souplesse ou la rigidité, la fragilité ou la robustesse rend ses gestes expérimentation.

La manipulation régulière de fleurs non choisies a fait de la contrainte un acte central au cœur du processus artistique de Celine_A.



CALLIGRAPHIE #5
branche, encre, papier, adhésif
2022- ©Celine_A



NATURE MORTE #8
fleurs, peinture acrylique, encre, colle
2021 ©Celine



HOMMAGE - STATICE&TULIPE I
monotype encre sur papier
2023 @Celine_A



SOUFFLE #5
empreintes végétales à l'encre sur papier
2021©Celine_A



SOUFFLE DE VIE #13
encre et peinture acrylique sur papier Pergamon
2021 ©Celine_A & Evans Mbugua (Collaboration)

Artiste plasticienne
Née en 1985.
Vit à Paris



EXPOSITION

2023 « Qui me vend une fleur aujourd'hui ? », Galerie Regard Sud, Lyon
2022 « Main gaufre », Château de Servières, Marseille
2022 « Points de départ », Biennale de Dakar Off - Galerie Arte, Dakar
2021 « En mouvement », Portes Ouvertes des Ateliers d'Artiste, Montreuil
2021 « Métamorphoses 2 », Galerie Emmanuelle Rousse, Saint-Savin
2021 « No man's land », Galerie Art-Z, Paris
2020 « Tu m'es indispensable », Galerie Regard Sud, Lyon
2019 « Open_studio : Impressions imaginaires » Tiers-lieu, Paris
2019 « Open_studio : Délier le trait » Espaço Luanda Arte, Luanda
2018 « Là et là ; Dualité des territoires et des regards », D-Galerie, Paris



RÉSIDENCE

2022 - Eté culturel "Rouvrir le monde", Drac PACA



BOURSE

2021 - Fond de garantie CNAP, 1er et 2ème semestres



1/3 rue des Pierres Plantées - 69001 Lyon
Tel + 33 04 78 27 44 67
regard.sud@orange.fr //// www.regardsud.com