

Regards sur le cinéma du Sud

Avril 2005

INSTITUT LUMIÈRE

Mardi 19 avril à 20h30

AVANT-PREMIERE

En présence de **Daoud Aoulad Syad**
Tarfaya (D. Aoulad Syad)

Mercredi 20 avril

19h **Le Foot de Dieu** (A. Moghaizel)

suivi de

Femmes Kamikazes (A. Moghaizel)

En présence d'**Amal Moghaizel**

21h30 **Khorma, le crieur de nouvelles** (J. Saadi)

En présence de **Jilani Saadi**

Jeudi 21 avril

19h **Poupées d'argile** (N. Bouzid)

21h **Atash** (T. Abu Wael)

Vendredi 22 avril

19h **AVANT-PREMIERE**

Zaman, l'homme des roseaux (A. Alwan)

En présence de **Sattar Alwan, producteur**

21h15 **Mirage** (A. Bouanani)

Samedi 23 avril

11h **Table ronde sur la production des films du Sud**

(entrée libre, Villa Lumière)

16h30 **Démokratia** (M. Bensmail)

suivi de

Boudiaf, un espoir assassiné (M. Bensmail)

En présence de **Malek Bensmail**

19h **Aliénations** (M. Bensmail)

En présence de **Malek Bensmail**

21h **AVANT-PREMIERE**

Le Thé d'Ania (S. Ould Kheifia)

En présence de **Said Ould Kheifia**

Dimanche 24 avril

En présence de la comédienne **Rim Turki**

14h30 **La Porte du soleil** (Y. Nasrallah)

1^{re} partie : **Le Départ**

17h30 **La Porte du soleil** (Y. Nasrallah)

2^{me} partie : **Le Retour**

Regards sur le cinéma du Sud est une manifestation proposée par l'association **Regard Sud** animée par Michel Amarger, journaliste à Radio France Internationale
Tarif préférentiel pour les adhérents Regard Sud



FASILD

Remerciements au Centre cinématographique marocain.
Avec le soutien de l'Ambassade de France au Maroc

REGARD SUD

1/3 rue des Pierres Plantées
69001 Lyon

Tél/Fax : 04 78 27 44 67

regardsud1@numericable.fr



INSTITUT LUMIÈRE

Président : **Bertrand Tavernier**
25 rue du Premier-Film - Lyon 8^{me}
Métro D : Monplaisir-Lumière

Pour les abonnés :
4 € la séance*

*hors soirées spéciales

www.institut-lumiere.org

Pour les soirées avec invités :
achat possible des places
à l'avance sur place ou
par téléphone au 04 78 78 1895

du mardi au dimanche de 11h à 18h30

Institut Lumière

Avril 2005

Regards sur le cinéma du Sud

